

# LA FAMILIA FRANKENSTEIN

De Juan Carlos Valdez

Esta obra está protegida por las leyes de derechos de autor (Indautor) y su  
descarga es exclusivamente para propósitos de lectura.  
Puede solicitar los derechos de montaje haciendo clic [aquí](#).  
Para más obras del autor, haga clic [aquí](#).

Personajes:

DR FRANKENSTEIN

IGOR

LILI FRANKENSTEIN

Escenario:

*Un laboratorio oscuro y macabro.*

*Entran DOCTOR e IGOR riendo en crescendo frenético y maligno. La risa disminuye hasta detenerse.*

IGOR: ¿Por qué reía, doctor?

DOCTOR: No lo sé. ¿Por qué reías tú?

IGOR: Porque usted se reía.

DOCTOR: *(Sacando su celular)* Es que estaba leyendo chistes en internet. “¿Qué hace Drácula encima de un tractor? ¡Sembrando el terror!”

*(Ríen)*

IGOR: *(Saca su propio celular)* Yo tengo otro. “¿De qué raza es el caballo de Drácula? Pura Sangre”

*(Ríen)*

DOCTOR: “Qué le dijo Drácula aun zancudo que le picó? Novato...” *(Ríe solo)* Ese Drácula sí que es chistoso. El otro día lo invité a desayunar pero no aceptó, dice que prefiere salir a cenar. *(Silencio. Se escuchan grillos)* Bueno, ¿dónde está mi café?

IGOR: *(Pasándole una taza)* Aquí lo tiene como le gusta: negro con dos cucharadas de cucaracha en polvo y un chorrillo de baba de perro rabioso... light.

DOCTOR: *(Bebe)* ¡Vitalizante! ¿Qué tenemos para hoy?

IGOR: Las noticias... *(Le pasa el periódico)*

DOCTOR: ¡Qué bien! Puras malas noticias.

IGOR: La nota roja *(Le pasa un periódico manchado de sangre)*

DOCTOR: ¡Hoy viene muy cargado!

IGOR: Las ofertas del súper.

DOCTOR: *(Recibe un panfleto de ofertas)* Esto es un engaño.

IGOR: El recibo del agua.

DOCTOR: ¡Rayos! *(Lo recibe y se sorprende)* No sabía que bañarme una vez al mes salía tan caro.

IGOR: El recibo del gas...

DOCTOR: *(Lo recibe)* De ahora en adelante te bañas con agua fría.

IGOR: El recibo de la luz...

DOCTOR: *(Grita con terror)* ¿Pero cómo sucedió esto?

IGOR: Es que usamos electricidad para darle vida a sus creaciones.

DOCTOR: Ay, es cierto... *(Confidencial)* Bueno, a la próxima conecta una extensión al enchufe del vecino. *(En voz alta)* ¿Qué más?

IGOR: Llegó una carta...

DOCTOR: ¡Una carta! ¿De quién?

IGOR: Del monstruo que creamos.

DOCTOR: ¿Cuál de todos?

IGOR: El que sale en las películas...

DOCTOR: ¡Claro! Una de nuestros mayores éxitos.

*(DOCTOR toma la carta y comienza a leer)*

IGOR: ¿Qué dice?

DOCTOR: No lo sé, no traigo mis lentes.

IGOR: Los tiene en la cabeza.

DOCTOR: *(Se los pone, son lentes para soldar)* ¡Estoy ciego! *(Se los quita y le devuelve la carta a IGOR)* Mejor, lee tú.

IGOR: *(Leyendo)* Queridos creadores: Espero que esta carta los encuentre saludables y perversos. Yo me encuentro muy bien. Les escribo desde Hollywood porque ahora soy una estrella. Desde que hicieron todas esas películas biográficas sobre mi vida, las personas me reconocen por la calle, los niños se disfrazan de mí en Halloween y los pueblerinos ya no me persiguen con antorchas y tridentes, ahora me persiguen los fans. Firmo todos mis autógrafos con un rayito. Ya hablo mejor porque entré a la escuela de actuación y tengo las mejores calificaciones de mi clase, aunque creo que es porque el maestro me tiene miedo. Y lo comprendo, porque ayer nos pidió actuar como personas serías y elegantes, pero yo comencé a dar brincos y gritos por todo el salón. Luego me di cuenta de que se me había soltado un tornillo, literalmente. Me ayudaron a ajustarlo de vuelta en mi cráneo y listo, todo volvió a la normalidad. Les dejo mi dirección porque si quieren visitarme. Preparo una sopa de rábano con arándanos y almendras que les va a encantar. Espero su respuesta para que me cuenten de sus monstruosos proyectos. Les mando abrazos, su orgullosamente horripilante hijo, “grrrrrrrrr...”

DOCTOR: ¿”Grrrrrrrrr...”?

IGOR: Sí, es que se nos olvidó ponerle nombre.

DOCTOR: Es verdad.

IGOR: *(Leyendo)* Postdata: Les mando una foto de mi book profesional de actor.

*(IGOR saca la foto del sobre. Ambos gritan de terror. Luego se miran entre ellos y se enternecen. Vuelven a ver la foto y vuelven a gritar)*

IGOR: La voy a colocar en el refrigerador.

DOCTOR: Sí, eso espantará a las ratas de la cocina.

IGOR: Felicidades, Doctor. Ha hecho un buen trabajo.

DOCTOR: Igor, nos seas modesto, es nuestro trabajo, así que felicidades a ti también.

*(DOCTOR e IGOR se dan la mano. Al soltarse, DOCTOR se queda con la mano de IGOR)*

DOCTOR: ¡Perdón!

IGOR: No se preocupe. *(Saca otra mano de la manga)* Siempre traigo repuestos.

DOCTOR: ¡Excelente! Esa carta ha sido motivante y estoy listo para terminar nuestra nueva creación. Hoy culminaremos lo que podría ser nuestra creación más deseada.

IGOR: Ya necesitamos darle nueva energía a este laboratorio.

DOCTOR: Con un pequeñín que ilumine nuestro hogar con su alegría delirante.

IGOR: Brincando y corriendo de aquí para allá.

DOCTOR: Viéndonos con sus ojitos perversos.

*(Ambos suspiran)*

DOCTOR: Igor, trae al sujeto.

*(IGOR empuja la mesa de trabajo al centro del escenario, está vacía)*

DOCTOR: ¿Dónde dejé al sujeto? Quizás lo metí en el congelador.

*(IGOR abre un congelador)*

IGOR: No está aquí.

DOCTOR: Taz vez lo conservé en formol.

IGOR: *(Muestra un frasco medio lleno con un líquido turbio)* No está aquí.

DOCTOR: No pueden haberle salido pies... porque todavía no se los pongo.

IGOR: *(Asomándose debajo de una sábana tirada en un rincón del laboratorio)* Aquí está, lo dejó con el reciclaje.

DOCTOR: *(Apenado)* Ay, pensé que eran fierros viejos para el chatarrero.

*(AMBOS toman el cuerpo, aun cubierto con la sábana, y lo ponen sobre la mesa)*

IGOR: *(Asomándose debajo de la sábana)* ¿Qué es? *(Buscándole forma)* ¿Un cerdito? ¿Un xoloescuicle? ¿Un orangután pelón?

DOCTOR: Es un ser humano.

IGOR: *(Con asco)* ¡Oh! Va muy bien.

DOCTOR: ¡Es hora de crear vida!. Igor, trae los materiales.

*(IGOR carga una caja o bolsa, se tropieza y golpea el contenido)*

DOCTOR: ¡Cuidado! Este pequeñín requiere toda nuestra delicadeza. Pásame la vesícula.

*(IGOR lo hace. DOCTOR estornuda sobre el órgano y luego se limpia la nariz y coloca el órgano dentro del cuerpo.)*

IGOR: Salud, Doctor.

DOCTOR: Ahora pásame el corazón.

*(IGOR le pasa un reloj despertador con forma de corazón)*

IGOR: Es bueno. Lo compré en las importaciones.

*(DOCTOR le da cuerda, lo escuchan y lo mete en el cuerpo)*

DOCTOR: El intestino.

*(IGOR le da una manguera de varios metros de largo y la meten)*

DOCTOR: Los pulmones.

*(IGOR saca dos globos desinflados)*

DOCTOR: ¿Sirven?

*(IGOR infla un globo y deja salir el aire con mucho ruido)*

DOCTOR: Suena a que debería colocarlo en su trasero...

IGOR: No, Doctor, son para que respire.

*(DOCTOR coloca un globo. Prueba la elasticidad del segundo globo y se le escapa de las manos y cae al suelo)*

IGOR: No hay problema.

*(IGOR lo recupera, lo sopla para limpiarlo y se lo entrega. DOCTOR lo coloca)*

DOCTOR: Ahora cerramos la incisión. Pásame el silicón.

*(IGOR le pasa una pistola de silicón)*

DOCTOR: Hora de darle vida. Igor, ¡enciende los electrodos!

*(DOCTOR se coloca sus lentes. IGOR mueve una palanca. Inicia un caos de humo, luz y ruido de electricidad. El cuerpo debajo de la sábana se convulsiona)*

DOCTOR: ¡Alto!

*(IGOR mueve la palanca y el caos se detiene. El cuerpo deja de moverse. DOCTOR e IGOR observan la sábana inmóvil. Después de unos segundos, el cuerpo se mueve)*

DOCTOR: *(Frenético)* ¡Está vivo! ¡Está vivo!

*(IGOR quita la sábana que cubre el cuerpo y lo revela)*

DOCTOR: ¡Está...! ¿Viva?

*(DOCTOR aparta a IGOR de la mesa para hablarle. LILI poco a poco se incorpora sobre la mesa)*

DOCTOR: Igor... es una monstra. ¿Cómo sucedió?

IGOR: Bueno, dicen los científicos que las madres determinan el género del embrión a través de la selectividad receptiva del gameto femenino y que otros factores pueden influir como la temperatura corporal, el factor de acidez/alcalinidad del endometrio y la etapa del ciclo estral...

DOCTOR: ¡Igor! ¿No estás diciendo algo inapropiado para horario matutino, verdad?

IGOR: No, Doctor, esto se los explican a todos los niños en sus libros de la escuela. Si lo desea puedo explicarle con imágenes.

DOCTOR: No es necesario.

*(IGOR y DOCTOR voltean y, cuando ven a LILI sentada en la mesa, gritan del susto. Luego se recuperan)*

DOCTOR: Solo quiero saber porqué tenemos una monstrua en lugar de un monstruo. Esto no era parte del plan.

IGOR: Pero, Doctor. ¿Hay algún problema en que sea monstrua? Monstruo o monstrua sigue siendo su creación.

DOCTOR: Nuestra creación, Igor, recuérdalo. Y es tan bonita. Mírala, tiene mis ojos... Bueno, son canicas, pero eran de mi colección.

*(Suspiran)*

IGOR: Y tiene mis manos. *(Mira con detenimiento)* Sí son mis manos... Doctor, le puso mis manos originales.

*(Suspiran)*

IGOR: Qué ternura. Quisiera abrazarla.

DOCTOR: Yo también.

*(AMBOS se acercan con precaución a abrazarla. LILI, asustada actúa a la defensiva pero, poco a poco se los permite. Luego, sin darse cuenta, LILI comienza a abrazarlos con demasiada fuerza. ELLOS logran soltarse)*

DOCTOR: Esos brazos de gorila sí sirven.

IGOR: ¿Y servirán sus piernas?

DOCTOR: Veamos como camina.

*(DOCTOR se coloca en un extremo del escenario)*

DOCTOR: *(Hablando chiqueado)* A ver la monstrua bonita, venga para acá.

*(IGOR la ayuda a pararse y empezar a caminar. Ella llega hasta DOCTOR y él le celebra elevándola)*

IGOR: Ahora yo. Ven pequeña, dame un solito.

*(Ella camina hacia IGOR y cuando llega lo levanta en vilo y lo agita)*

IGOR: *(Tranquilizándola)* Ya, ya, pequeña. Tiene mucha energía eléctrica en su interior todavía.

DOCTOR: Vamos a ver cómo habla. *(A LILI, espeluznante)* Yo soy el doctor Frankenstein... *(Tierno de nuevo)* pero puedes decirme papá.

LILI: Pa...pá.

DOCTOR: ¡Muy bien!

IGOR: Ahora a mí. Yo soy Igor.

LILI: ¡Mamá!

DOCTOR: No, él es Igor.

LILI: Mamá.

DOCTOR: IIIIIIIgggooooorrrr.

LILI: MMMMMaaaaammmmmááááá...

DOCTOR: Es todo lo que da.

LILI: *(Señalando a DOCTOR)* Papá... *(Señalando a IGOR)* Mamá... *(Señalándose a sí misma)* ¿...?

IGOR: Es verdad, tenemos que darle un nombre.

DOCTOR: No te preocupes, ya se nos ocurrirá después.

IGOR: No, Doctor. Ella es un ser humano y todos los humanos tenemos derecho a tener un nombre.

DOCTOR: Oh, claro, todos los humanos tenemos derecho. Y también tenemos izquierdo.

*(Suenan grillos)*

DOCTOR: En Europa mis chistes son muy divertidos. Bueno, ¿en qué estábamos?

IGOR: Me gustaría darle un nombre bonito... como "Luz" o "Libertad".

*(LILI balbucea con la "L")*

DOCTOR: No. Ella necesita un nombre fuerte como "Leonela"... Ya sé "Licántropa". Significa mujer lobo, es muy poderosa.

LILI: *(Balbuceando)* L... Li... Lil... Li li... Lili.

IGOR: ¡Lili!

LILI: *(Señalándose, emocionada)* Lili.

IGOR: Lili será tu nombre.

DOCTOR: ¿Lili? Estás segura que no le gusta Licántropa, era un nombre muy popular en el antiguo reino de Borgoña.

LILI: *(Señalándose, alegre)* ¡Lili! *(señalando a cada uno)* Papá, Mamá, Lili. Papá, Mamá, Lili. Papá, Mamá, Lili.

*(LILI comienza a brincar emocionada y a agitarlos y aventarlos por la emoción. Súbitamente, se detiene y le suena muy fuerte el estómago)*

DOCTOR: Te dije que tenía una loba dentro.

LILI: Lili... hambre.

IGOR: Necesita algo de comer. Qué tenemos en el laboratorio para darle.

DOCTOR: *(Buscando alrededor)* Comida, comida... Oh, mira aquí hay algo.

*(DOCTOR toma una rata y se la ofrece a LILI)*

LILI: *(A punto de comérsela)* Rata comida...

IGOR: ¡No, Lili! Eso no es comida.

LILI: Rata no es comida.

DOCTOR: Si estuviéramos en casa de mi abuela, verías que sí.

IGOR: Es una rata sucia y llena de enfermedades. No es para Lili. Busque otra cosa, Doctor.

LILI: Otra cosa.

DOCTOR: *(Se busca entre los bolsillos, saca algo pequeño)* Aquí tengo un chicle. Lo masqué hace dos años pero luego lo guardé. Aun debe tener sabor.

LILI: *(A punto de comérselo)* Chicle es comida...

IGOR: Eso no, Lili.

LILI: ¿Chicle no es comida?

IGOR: Espera. Por aquí tengo algo.

*(IGOR se busca entre la toga y saca una manzana)*

DOCTOR: ¿Dónde la conseguiste?

IGOR: *(Con la manzana en la mano)* No lo sé, ya venía con mi mano. *(Dándosela a LILI)* Ten, esto es comida.

LILI: *(Comenzando a comer)* Manzana es comida.

DOCTOR: Qué desagradable, a mi no me gustan las manzanas.

IGOR: Es que una manzana al día mantiene lejos al doctor... Frankenstein.

*(Suena batería de chiste malo)*

LILI: ¡Bien! Mamá también sabe hacer chistes malos.

DOCTOR: Lili está aprendiendo rápido.

LILI: Aprendo rápido. Quiero aprender más.

DOCTOR: Ya está recordando más palabras.

IGOR: Es que usamos un cerebro de calidad.

DOCTOR: ¿De quién?

IGOR: De la niña más aplicada de la escuela que está aquí cerca...

*(AMBOS ríen viendo al público)*

IGOR: ¿Qué más le podemos enseñar?

DOCTOR: Es tiempo de enseñarle el negocio familiar.

*(LILI mira alrededor)*

LILI: ¿Carnicería?

DOCTOR: ¡No! La ciencia de crear vida. Es el oficio de tu padre y creador y yo estaría muy orgulloso de que tú siguieras mis pasos. Te voy a enseñar el laboratorio: por aquí está el área de trabajo. *(Le enseña la mesa de trabajo)* Aquí naciste tú.

IGOR: *(Limpiándose una lágrima)* Lo recuerdo como si hubiera sido hace tres minutos.

DOCTOR: El almacén de materiales está por acá. *(Señalando hacia el público)* Tenemos materiales frescos: brazos piernas, torsos y cabezas. *(Señalando a alguien en específico)* A esta persona la terminamos ayer. Nos quedó bien, ¿verdad?

IGOR: Y eso que la hicimos con materiales reciclados.

LILI: Persona reciclada... buen trabajo.

DOCTOR: Ahora te voy a enseñar a crear vida. Mi método de trabajo es muy estricto y lo primero que hago ante de crear a un ser humano es...

LILI: ¿Lavarse las manos?

DOCTOR: No...

LILI: ¿Ponerse guantes?

DOCTOR: No no no...

LILI: ¿Ordenar el laboratorio?

DOCTOR: Hacerle cosquillas a Lili.

*(IGOR y DOCTOR le hacen cosquillas)*

DOCTOR: Una vez que hicimos lo anterior, tenemos que revisar las herramientas. *(Mostrando cada una)* Ésta la utilizamos para abrir el craneo y también cuando queremos partir un coco. Esta pelota no sé qué hace aquí. Esta otra no recuerdo si es para hacer incisiones o para extraer un órgano, es de una tecnología tan avanzada que ni yo la entiendo.

IGOR: Es mi rascador de joroba. Lo tenía perdido.

DOCTOR: Eso no es para rascar...

IGOR: Pero me alcanza lugares que nunca me he visto...

*(DOCTOR e IGOR se apartan un poco discutiendo. LILI toma una herramienta en forma de serrucho, la acciona y se lastima un dedo. Se queja de dolor)*

IGOR: ¿Qué sucede, Lili? ¿Te lastimaste?

*(IGOR la conforta maternalmente mientras DOCTOR ayuda a la curación)*

IGOR: Sana sana colita de rana si tu dedo no sana hoy se caerá mañana.

*(LILI se asusta. IGOR corrige)*

IGOR: Perdón, es la costumbre. No es cierto, todo va a estar bien.

DOCTOR: ¿Cómo te sientes, Lili?

LILI: Ya estoy mejor. ¿Podemos seguir trabajando?

DOCTOR: Por supuesto. ¿Qué te parece aprender a intercambiar cerebros de niños?

IGOR: *(Señalando al público)* Se los cambiamos a ellos dos... nadie notará la diferencia.

*(Suena un timbre de teléfono con una música tétrica)*

IGOR: ¿Qué es eso?

*(TODOS buscan)*

LILI: *(Junto a DOCTOR)* Viene de aquí.

DOCTOR: *(Saca su celular y contesta)* Aló. Aquí el escalofriante doctor Frankenstein. ¿En qué le puedo servir? Ajá... Soy creador del monstruo más famoso del mundo... Así es, completamente intencional, no fue accidente... ¿Monstruos para su película? ¿Hollywood? ¿Cuántos? ¿Cuándo los necesita? ¿Tan pronto? Soy un científico muy ocupado... ¿Cuánto dinero? Bueno, puedo tomarme unos días para hacer su pedido. ¿Cuál es su nombre? Guillermo Del Toro... muy bien, señor De La Vaca, yo me comunico para que venga a recogerlos. Hasta mañana. *(Cuelga. A IGOR y LILI)* ¿Adivinen qué?

IGOR y LILI: ¿Qué?

DOCTOR: El señor Del Becerro quiere que le haga quince monstruos para que participen en su nueva película de Hollywood: "El Dalai Lama contra los monstruos".

*(Celebran)*

LILI: ¡Qué buena noticia!

IGOR: ¡Felicidades, Doctor!

DOCTOR: Lo mejor es que nos pagarán muy bien pero tenemos que ponernos a trabajar porque los necesita mañana mismo.

IGOR: Tenemos mucho trabajo, Doctor.

DOCTOR: Prepara la mesa de operaciones, Igor. Yo tomaré las herramientas.

*(DOCTOR e IGOR comienzan a manipular herramientas y a acomodar la mesa de trabajo. LILI los mira por un momento)*

LILI: ¿Y yo qué hago?

DOCTOR: Te daré una tarea muy importante... *(Pensando)* Tú... te encargarás... de vigilar... el banquito de la esquina.

LILI: ¡Gracias!

*(LILI corre al banquito y se coloca vigilándolo. Los otros siguen trabajando)*

LILI: *(Aparte)* Estoy vigilando... Sigo vigilando. No se mueve... es un banco común y corriente. *(Llama)* Papá... Mamá... Lo de vigilar el banquito no es un trabajo.

IGOR: Sigue vigilando, Lili. Hay muchas herramientas peligrosas por acá.

LILI: *(Se sienta sobre el banco)* Esto es un engaño. ¿Por qué no quieren que yo los ayude a trabajar? No lo entiendo, si yo puedo hacer muchas cosas. Soy grande, soy fuerte y también soy inteligente.

*(LILI los observa)*

DOCTOR: Aquí tengo el serrucho.

IGOR: La soldadora está lista.

DOCTOR: ¿Dónde dejaste la cuchara de albañil?

IGOR: ¿Tenemos cuchara de albañil?

DOCTOR: Yo la tenía aquí hace un momento.

IGOR: Tal vez la rata del laboratorio se la llevó.

DOCTOR: La rata no sabe usar mis herramientas.

IGOR: Usted tampoco sabe...

DOCTOR: ¿Qué dijiste?

IGOR: Que la rata no sabe.

*(LILI encuentra la herramientas y se la pasa)*

DOCTOR: *(Toma la herramienta sin ver a LILI)* Mira, aquí está. Te dije que yo la tenía.

LILI: Qué injusto. Ni siquiera saben que sigo aquí. Tengo que hacer algo para que sepan que aquí estoy.

*(LILI se abalanza a abrazar a IGOR. Al mismo tiempo DOCTOR le pasa un envase. El envase se cae, el contenido se derrama)*

DOCTOR: ¿Qué pasó?

IGOR: Lo siento...

DOCTOR: Ten más cuidado, Igor. Ahora tendremos que limpiar y eso nos tomará más tiempo.

*(DOCTOR e IGOR se agachan a recoger. LILI trata de ayudar pero no encuentra manera, se aleja)*

LILI: *(Para sí misma)* Qué pena. No quería que eso sucediera, solo quería que supieran que estoy aquí. Que fastidio es el trabajo.

*(DOCTOR e IGOR terminan de recoger y se levantan adoloridos)*

DOCTOR: ¡Ay, me duele el espinazo!

IGOR: Creo que me creció la joroba. ¿Podemos descansar un ratito, doctor?

DOCTOR: Tomemos cinco minutos para descansar y acomodarnos los huesos dislocados.

LILI: Van a descansar. Ya pueden jugar conmigo. *(Se acerca a ellos)* Papá, mamá, si van a tomar un descanso podemos jugar, ¿verdad? ¿Sí, mamá? ¿Sí, papá?

DOCTOR: Tal vez podríamos...

IGOR: Pero nos gustaría descansar.

LILI: ¡Tengo un juego que es perfecto! *(Tomando la pelota de la caja de herramientas)* Jugaremos al gatito. Yo soy el gatito y ustedes lanzan la pelota para que yo no la alcance. Ustedes no se tienen que mover.

DOCTOR: Me parece buena idea.

*(LILI los coloca)*

LILI: Papá por acá. Mamá por acá y toma la pelota. Y yo aquí. Empiecen.

*(DOCTOR e IGOR se lanzan la pelota, LILI no la atrapa. Siguen lanzando la pelota)*

IGOR: Esto es agradable.

DOCTOR: Incluso relajante.

*(El juego toma impulso y LILI se abalanza cada vez con más fuerza hasta el punto que asusta a DOCTOR que lanza la pelota a IGOR y LILI pierde el control de su fuerza y lo taclea)*

DOCTOR: ¿Están bien?

*(LILI ayuda a IGOR)*

IGOR: *(Poniéndose de pie)* Estoy bien. *(Se para completamente derecho)* Me siento más grande. Puedo moverme, puedo girar, puedo saltar. ¡Mi joroba se fue! ¡Mi joroba se fue! *(Se la mira)* Mi joroba ahí está... *(Vuelve a su postura normal)* fue bello mientras duró. Tenga, Doctor.

*(IGOR lanza la pelota a DOCTOR. Éste la toma)*

LILI: Ahora a papá.

*(DOCTOR corre por el laboratorio hasta que logra ponerse a salvo)*

DOCTOR: Tenemos que volver a trabajar.

IGOR: Sí, hija, ve a entretenerte.

LILI: Pero estoy aburrida.

IGOR: Solo va a ser un rato más. Ya casi terminamos. *(Le da su celular)* Ten. Juega en mi celular.

*(DOCTOR e IGOR siguen trabajando)*

LILI: *(Aparte)* Esto no es lo que yo quiero. *(Comienzan sonidos de videojuego)* Aunque es hipnotizante... *(Jugando)* Mira este juego, mamá, soy vigilante nocturno pero hay unos monstruos que me quieren atacar.

IGOR: *(Distraído)* Qué bueno, Lili.

LILI: Los estoy buscando con mi linterna. *(Se escucha un ruido en su juego, ella se asusta)* Ay, ya viene por mí. Tengo que huir. *(Aliviada)* Fiú... por poco. Mira, papá, ya casi termino el nivel y todavía no me atrapan.

DOCTOR: *(Distraído)* Qué bueno, hijita.

LILI: *(Enfrascada en el juego)* ¡Vienen tras de mí! Tengo que correr pero tengo poca energía... ¡Rayos! Ya se me acabó... oh, no. Me van a atrapar, me van a atrapar. *(Grita y luego suena música final del juego)* Me atraparon.

DOCTOR e IGOR: *(Distraídos)* Qué bueno, Lili.

LILI: *(Los observa y se decepciona)* No quiero pasarme todo el tiempo olvidada aquí como yo fuera un zombie sin importancia hipnotizada con el celular... *(Mirando el cel, se hipnotiza)* Mira, aquí hay un juego de zombies que comen humanos... *(Sale del trance)* ¡No! Esto no está bien. *(Pensando)* ¿Qué fue lo que cambió? ¿Yo? Cierto, estoy más grande cada vez y puedo hacer más cosas, pero aún quiero jugar con mis papás. ¿Será que me tienen miedo? Mis manos son grandes y fuertes. Soy alta. Tengo mucho pelo. Los ruidos que hace mi panza cuando tengo hambre son espantosos. ¿Esto significa que me estoy convirtiendo en mujer loba? No, solo sé que, aunque soy grande, todavía quiero jugar con mis papás y ellos no tienen tiempo para mí. Si nadie pasa tiempo conmigo aquí en el laboratorio, voy a pasar mi tiempo en internet.

*(ELLA vuelve a concentrarse en el celular)*

DOCTOR: Qué silencioso está el laboratorio.

IGOR: Lili debe haberse quedado dormida.

*(La ven. Se acercan a ella sin que los vea)*

IGOR: Todavía está jugando con mi celular.

DOCTOR: Veamos. *(A LILI)* ¿Qué haces, Lili?

LILI: Nada, viendo Discord.

IGOR: ¿Y qué hay ahí?

LILI: Cosas de mis amigos.

DOCTOR: ¿Amigos? *(Alarmado. A IGOR)* ¿Tiene amigos? Pero si nació hace diez minutos.

IGOR: Tranquilo, doctor. Ella necesita su espacio.

DOCTOR: Si, vamos a darle su espacio.

*(ELLOS ven por encima del hombro de LILI. ELLA oculta el celular. ELLOS insisten, LILI se aparta)*

DOCTOR: *(A IGOR)* ¿Viste a sus amigos? No me dan buena espina.

IGOR: Cierto, se ven... se ven... limpios y sanos.

DOCTOR: Ninguno es mutante o monstruoso.

IGOR: Lucen... *(Señalando al público)* como ellos. Bañados, peinados y uniformados. Qué horror.

DOCTOR: Me dan escalofríos. Son tan... no monstruosos. ¿Y si quiere convertirse en uno de ellos?

*(Se abrazan por el espanto. Alternan miradas al público y a LILI)*

IGOR: Con vestido.

DOCTOR: Con zapatitos de niña.

IGOR: Con un moño en el cabello.

*(Tiemblan juntos)*

DOCTOR: Me daría tanto terror como los días soleados de primavera o Santa Claus.

IGOR: Pero la seguiríamos queriendo, ¿verdad?

DOCTOR: La amaría aunque me ponga los pelos de punta... *(IGOR se ríe de su cabello)* Así dice la frase.

IGOR: Tenemos que demostrarle que la vamos a querer sin importar lo que suceda.

DOCTOR: Vamos a acercarnos a ella.

*(Caminan hacia LILI)*

IGOR: ¿Pero si quiere estar sola?

*(Se alejan de LILI)*

DOCTOR: Tal vez le gustaría hablar con nosotros.

*(Caminan hacia LILI)*

IGOR: ¿Y si prefiere hablar con sus amigos?

*(Se alejan de LILI)*

DOCTOR: Primero tenemos que tranquilizarnos.

*(DOCTOR e IGOR se quedan cerca de la mesa respirando)*

LILI: Hablo con muchas personas pero sigo aburrida. Necesito hablar con mis papás.

*(Camina hacia ellos)*

LILI: Pero ellos tienen trabajo y cosas de adultos qué hacer.

*(Se aleja de ellos)*

LILI: ¿Y si les digo que es importante?

*(Camina hacia ellos)*

LILI: ¿Y qué tal si me dicen que me espere como siempre?

*(Se aleja de ellos. Molesta)*

IGOR: *(Viéndola)* Creo que necesitamos hablar con Lili, Doctor. Temo que se sienta muy sola sin nuestra presencia.

DOCTOR: ¿No hay otra manera más fácil?

*(IGOR jala a DOCTOR y se acerca a LILI, ella sigue en su celular sin voltear a verlos)*

IGOR: Hola, Lili. Tu padre y yo te vemos... No sé... ¿Cómo la vemos, doctor?

DOCTOR: Menos verde de lo usual.

IGOR: Lo que el doctor quiere decir es que te vemos triste. ¿Estás bien?

*(LILI se encoge de hombros)*

DOCTOR: Muy bien. Buena plática. Sigamos trabajando.

*(DOCTOR trata de irse. IGOR lo detiene)*

IGOR: ¿Hay algo en lo que podamos ayudarte?

LILI: No sé.

IGOR: Entonces solo quiero que sepas que te amamos mucho y que puedes contar con nosotros cuando lo necesites.

LILI: Bueno.

*(DOCTOR e IGOR se apartan)*

IGOR: Tal vez se siente sola porque hemos estado trabajando mucho.

DOCTOR: *(A LILI)* ¿Necesitas compañía? Te podemos hacer una mascota. ¿Te gustaría una mascota?

LILI: Tal vez...

*(DOCTOR e IGOR se van hacia la mesa de trabajo)*

IGOR: Con cuernos toro y colmillos de tigre.

DOCTOR: Con garras de oso pero con pelo de gatito...

IGOR: Mis alergias, doctor.

DOCTOR: Cierto, mejor que sea pelón.

*(ELLOS sigue planeando la mascota. LILI se aleja de ellos)*

LILI: *(Aparte)* Si quiero una mascota y al mismo tiempo no quiero una mascota... No sé como lograr que me entiendan... pero siento algo que tengo que decirles... *(Se sorprende)* Sí, solo hay una forma de que lo sepan.

*(LILI se dirige hacia la mesa donde ellos siguen diseñando)*

DOCTOR: Ojos de tiburón.

IGOR: Ojos de cocodrilo.

DOCTOR: Está bien: ojos de cocodrilo, pero cola de tiburón.

IGOR: Lili va a estar muy contenta con su mascota.

DOCTOR: Y ya no volverá a estar triste.

*(LILI se pone de pie sobre la mesa)*

LILI: ¡Alto! Papá. Mamá. Yo quiero a mi familia.

IGOR: Nosotros también te queremos.

LILI: No... digo, sí. Lo que quiero decir es que los quiero conmigo.

DOCTOR: ¿Entonces no quieres una mascota?

LILI: ¡También me gustaría una mascota! Pero quiero poder tenerlos a ustedes también para jugar, para que me enseñen cosas o solo para hablar. Yo sé que su trabajo es muy importante y toma mucho tiempo... solo me gustaría tener un rato con ustedes y sería suficiente para saber que sigo siendo importante.

*(Le ayudan a bajar)*

DOCTOR: Eres muy importante para nosotros.

IGOR: Doctor, ¿podemos hacer una pausa en el trabajo?

DOCTOR: *(En pánico)* ¡El trabajo! Se me había olvidado... tenemos que juntar las piezas y usar los cerebros de estos niños y... *(Se tranquiliza, se apena)* Claro que podemos hacer una pausa. El señor De La Mula tendrá los monstruos para su película y Lili tendrá el tiempo que necesita.

IGOR: Lili, ¿y qué te gustaría hacer?

LILI: *(Pensando)* Me gustaría... Me gustaría... ¡Jugar al gatito otra vez! *(Le lanza la pelota a DOCTOR)* ¡Aquí va el gatito!

*(DOCTOR e IGOR corren espantados hasta salir todos de escena)*

*(Fin de la obra)*